**Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №5»**

**Программа по учебному предмету**

 **«Изобразительная деятельность» составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы,**

**согласовано с требованиями ФГОС**

**за курс начальной школы**

Составитель программы:

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

 Астраханцева Е. В.

Содержание программы:

1. Перечень нормативных документов
2. Пояснительная записка
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Содержание учебного предмета
5. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета
6. Система оценки достижения планируемых результатов
7. Программно-методическое обеспечение
8. Календарно-тематический план

2016 г.

Уровень программы - адаптированный.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и частично реализует программу под редакцией И.М. Бгажноковой.

**1. Перечень нормативных документов**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для умственно отсталых.

3. Программы для 0-4 классов школы 8 вида (для детей с нарушением интеллекта), под редакцией Бгажноковой, М. – Просвещение , 1997.

**2. Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет Изобразительная деятельность входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внед. | Iчетверть | IIчетверть | Iполуг. | IIIчетверть | IVчетверть | IIполуг. | Год |
| Изобразительная деятельность | 2 | 18 | 14 | 32 | 16 | 14 | 34 | 62 |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внед. | Iчетверть | IIчетверть | Iполуг. | IIIчетверть | IVчетверть | IIполуг. | Год |
| Изобразительная деятельность | 2 | 18 | 15 | 33 | 22 | 16 | 38 | 71 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внед. | Iчетверть | IIчетверть | Iполуг. | IIIчетверть | IVчетверть | IIполуг. | Год |
| Изобразительная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Часов внед. | Iчетверть | IIчетверть | Iполуг. | IIIчетверть | IVчетверть | IIполуг. | Год |
| Изобразительная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Содержание предмета**

***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, войлок, трафарет и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

***Рисование****.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по -сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**5. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета.**

**1.** Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

**2.** Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

**3.** Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**6. Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата ***личностного развития*** по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений ***предметных результатов*** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

1. – полное освоение действия

**7.Программно-методическое обеспечение**

 **7.1 Перечень учебно-методической литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рабочая тетрадь | Автор | Год |
|
| Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» № 1, 2 | Р. Д. Тригер, Е. В. Владимирова | 2013 |

**7.2Перечень учебной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебник | Автор | Год |
|
| Технология «Ручной труд» | Л. А. Кузнецова | 2013 |

**8. Календарно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №по порядку | №по теме | Тема | Количе-ство часов | Дата |
| **I четверть** |
| 1 | 1 | **Лепка**Различение пластичных материалов и их свойств. | 1 | 1.09 |
| 2 | 2 | Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.  | 1 | 5.09 |
| 3 | 3 |  Разминание пластилина; раскатывание пластилина скалкой.  | 1 | 8.09 |
| 4 | 4 | Отрывание кусочка материала от целого куска. | 1 | 12.09 |
| 5 | 5 | Откручивание кусочка материала от целого куска.  | 1 | 15.09 |
| 6 | 6 | Отщипывание кусочка материала от целого куска. | 1 | 19.09 |
| 7 | 7 | Отрезание кусочка материала стекой. | 1 | 22.09 |
| 8,9 | 8,9 | Размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).  | 2 | 26.0929.09 |
| 10 | 10 | Катание колбаски (на доске, в руках). | 1 | 3.10 |
| 11 | 11 | Катание шарика (на доске, в руках). | 1 | 6.10 |
| 12,13 | 12,13 | Получение формы путем выдавливания формочкой. | 2 | 10.1013.10 |
| 14,15 | 14,15 |  Вырезание заданной формы по шаблону стекой.  | 2 | 17.1020.10 |
| 16 | 16 | Сгибание колбаски в кольцо.  | 1 | 24.10 |
| 17,18 | 17,18 | Закручивание колбаски в жгутик. | 2 | 27.1030.10 |
| **II четверть** |
| 19 | 1 | **Аппликация**Различение разных видов бумаги среди других материалов.  | 1 | 10.11 |
| 20 | 2 |  Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.  | 1 | 14.11 |
| 21 | 3 | Сминание бумаги.  | 1 | 17.11 |
| 22 | 4 | Разрывание бумаги заданной формы, размера.  | 1 | 21.11 |
| 23 | 5 | Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).  | 1 | 24.11 |
| 24 | 6 |  Скручивание листа бумаги.  | 1 | 28.11 |
| 25,26 | 7,8 | Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).  | 2 | 1.125.12 |
| 27 | 9 |  Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).  | 1 | 8.12 |
| 28,29 | 10,11 |  Вырезание по контуру. | 2 | 12, 15.12 |
| 30,31,32 | 12,13,14 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 3 | 19,22,26.12 |
| **III четверть** |
| 33 | 1 | **Рисование**Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.  | 1 | 12.01  |
| 34 | 2 |  Оставление графического следа на бумаге, доске. | 1 | 16.01 |
| 35,36 | 3,4 | Рисование карандашом. | 2 | 19,23.01 |
| 37,38 | 5,6 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 2 | 26,30.01 |
| 39 | 7 | Рисование кистью (прием касания). | 1 | 2.02 |
| 40 | 8 |  Рисование кистью (прием примакивания). | 1 | 6.02 |
| 41 | 9 | Рисование кистью (прием наращивания массы). | 1 | 16.02 |
| 42,43 | 10,11 |  Выбор цвета для рисования. | 2 | 20,27.02 |
| 44 | 12 | Рисование точек. | 1 | 2.03 |
| 45,46,47 | 13,14,15 | Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). | 3 | 6,13,16.03 |
| 48 | 16 | Соединение точек. | 1 | 20.03 |
| **IV четверть** |
| 49 | 17 | Рисование по показу знакомых детям предметов разной величины: ленты длинные и короткие.  | 1 | 3.04 |
| 50 | 18 | Рисование по показу знакомых детям предметов разной величины: карандаши толстые и тонкие. | 1 | 6.04 |
| 51 | 19 | Рисование по показу предметов круглой формы: арбуз. | 1 | 10.04 |
| 52 | 20 | Рисование по показу предметов квадратной формы: кубики. | 1 | 13.04 |
| 53 | 21 | Рисование по показу предметов треугольной формы: флажки. | 1 | 17.04 |
| 54 | 22 | *Декоративное рисование.*Рисование по трафарету больших и маленьких квадратов, их раскрашивание. | 1 | 20.04 |
| 55 | 23 | Рисование узора в квадрате (квадрат — по трафарету). | 1 | 24.04 |
| 56 | 24 | Рисование круга по трафарету. | 1 | 27.04 |
| 57 | 25 | Рисование узора в полосе из кругов (круги — по трафарету). | 1 | 4.05 |
| 58 | 26 | Рисование узора в полосе из треугольников. | 1 | 8.05 |
| 59 | 27 | *Рисование с натуры.*Рисование по точкам и раскрашивание моркови. | 1 | 11.05 |
| 60 | 28 | Рисование и раскрашивание весеннего листа (дорисовывание недостающих элементов). | 1 | 15.05 |
| 61 | 29 | Рисование по трафаретам пройденных букв. | 1 | 18.05 |
| 62 | 30 | Рисование по трафаретам пройденных цифр. | 1 | 22.05 |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №по порядк | №по теме | Тема | Количе-ство часов | Дата |
| **I четверть** |
| 1 | 1 | **Лепка**Катание колбаски (на доске, в руках). | 1 | 2.09 |
| 2 | 2 | Переплетение колбасок (плетение из двух колбасок). | 1 | 4.09 |
| 3 | 3 |  Переплетение колбасок (плетение из трёх колбасок). | 1 | 9.09 |
| 4 | 4 | Проделывание отверстия в детали. | 1 | 11.09 |
| 5 | 5 | Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами). | 1 | 16.09 |
| 6 | 6 | Скручивание колбаски, лепешки, полоски. | 1 | 18.09 |
| 7 | 7 | Защипывание краёв детали. | 1 | 23.09 |
| 8 | 8 | Соединение деталей изделия способом прижатия. | 1 | 25.09 |
| 9 | 9 | Соединение деталей изделия способом примазывания. | 1 | 30.09 |
| 10 | 10 | Соединение деталей изделия способом прищипывание. | 1 | 2.10 |
| 11 | 11 | Лепка предмета, состоящего из одной части. Мяч. | 1 | 7.10 |
| 12 | 12 | Лепка предмета, состоящего из одной части. Морковь. | 1 | 9.10 |
| 13 | 13 | Лепка предмета, состоящего из одной части. Лимон. | 1 | 14.10 |
| 14 | 14 | Лепка предмета, состоящего из одной части. Миска. | 1 | 16.10 |
| 15 | 15 | Лепка предмета, состоящего из одной части. Блюдце. | 1 | 21.10 |
| 16,17 | 16,17 | Лепка предмета, состоящего из нескольких частей. Буквы О,А,У. | 2 | 23.1028.10 |
| 18 | 18 | Лепка предмета, состоящего из одной части. Буквы М, С. | 1 | 30.10 |
| **II четверть** |
| 19,20,21,22 | 1,2,3, 4 | **Аппликация (без использования клея)**Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу | 4 | 11,13,18, 20.11 |
|  23 | 5 | Составление аппликации «Домик» | 1 | 25.11 |
| 24 | 6 | Составление аппликации «Машина» | 1 | 27.11 |
| 25 | 7 | Составление аппликации «Гриб» | 1 | 2.12 |
| 26 | 8 | Составление аппликации «руковичка» | 1 | 4.12 |
| 27,28 | 9,10 | Составление аппликации «Праздничные шарики» | 2 | 9,11.12 |
| 29 | 11 | Составление аппликации «Снег идёт» | 1 | 16.12 |
| 30 | 12 | Составление аппликации «Снеговик» | 1 | 18.12 |
| 31,32 | 13,14 | Составление аппликации «Флажки» | 2 | 22,25.12 |
| 33 | 15 | Составление аппликации «Ёлочка» | 1 | 29.12 |
| **III четверть** |
| 34 | 1 | **Декоративное рисование**Рисование по трафарету круг.  | 1 | 13.01 |
| 35 | 2 | Рисование геометрического узора (по обводке).  | 1 | 15.01 |
| 36 | 3 | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.  | 1 | 20.01 |
| 37 | 4 | Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).  | 1 | 22.01 |
| 38,39,40 | 1,2,3 | **Рисование с натуры**Рисование с натуры овощей и фруктов по намеченным точкам и раскрашивание.  | 3 | 27,29.013.02 |
| 41,42,43 | 4,5,6 | Рисование по трафаретам пройденных букв.  | 3 | 5,10,12.02 |
| 44,45,46 | 7,8,9 | Рисование по трафаретам пройденных цифр. | 3 | 17,19,24.02 |
| 47 | 10 | Рисование с натуры игрушки-светофора по намеченным точкам. | 1 | 26.02 |
| 48 | 11 | Рисование с натуры связки воздушных шариков по намеченным точкам.  | 1 | 2.03 |
| 49 | 12 | Рисование с натуры игрушки-кораблика по намеченным точкам.  | 1 | 4.03 |
| 50,51,52,53 | 13,14,15,16 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. | 4 | 9,11,16,18,03 |
| 54 | 1 | **Рисование на темы**Деревья зимой. | 1 | 23.03 |
| 55 | 2 | Рисование на тему «Дом». | 1 | 25.03 |
| **IV четверть** |
| 56 | 3 | Рисование к сказке «Три медведя»: три чашки разной величины и расцветки. | 1 | 5.04 |
| 57 | 4 | Рисование к сказке «Колобок».  | 1 | 8.04 |
| 58 | 5 | Рисование на тему «Мячики»: два мячика разной величины. | 1 | 12.04 |
| 59 | 1 | **Повторение**Лепка предмета, состоящего из одной части. Помидор. | 1 | 15.04 |
| 60 | 2 | Лепка предмета, состоящего из одной части. Огурец. | 1 | 19.04 |
| 61,62 | 3,4 | Лепка изученных букв. | 2 | 22,26.04 |
| 63 | 5 | Составление аппликации «Цветок» | 1 | 29.04 |
| 64 | 6 | Составление аппликации «Рыбка» | 1 | 6.05 |
| 65 | 7 | Составление аппликации «Лягушка» | 1 | 10.05 |
| 66,67,68 | 8,9,10 | Рисование по трафарету простых предметов. | 3 | 13,17,20.05 |
| 69,70,71 | 11,12,13 | Рисование по трафарету изученных букв. | 3 | 24,27,31.05 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №по порядк | №по теме | Тема | Количе-ство часов | Дата |
| **1 четверть** |
| 1 | 1 | **Декоративное рисование**Рисование геометрического узора по образцу. | 1 |  |
| 2 | 2 | Рисование геометрического узора по обводке. | 1 |  |
| 3 | 3 |  Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  |
| 4 | 4 | Рисование геометрического орнамента в треугольнике. | 1 |  |
| 5 | 5 | Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием. | 2 |  |
| 6,7 | 6,7 | Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов. | 2 |  |
| 8 | 8 | Рисование растительного узора в полосе (елка, гриб). | 1 |  |
| 9 | 9 | Рисование растительного узора в круге. | 1 |  |