Открытый урок по профессионально-трудовому обучению

(профиль «Столярное дело») в 8 классе.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Изготовление табурета |
| Задачи | 1.Коррекционно-развивающая  -развитие устной речи  -коррекция моторики  -умение работать по образцу  2.Воспитательная: положительное отношение к труду, навыки работы в коллективе |
| Оборудование | 1.Рубанок, полуфуганок  2.Линейка, карандаш, угольник  3.Сверлильный станок  4.Стамеска, киянка  5.Кондуктор для разметки ножек, царг, проножек  6.Шуруповёрт  7.Ножовка |
| Организационный  момент | Настроить учащихся на выполнение поставленной задачи |
|  | Сообщение темы урока |
| Основная часть урока | Выполнение сборочных единиц |
| Развитие долговременной  памяти | Повторение: вопросы   1. для чего необходимо мебельное производство. 2. Из каких материалов делают мебель 3. Перечислить виды мебели по назначению. 4. Техника безопасности при работе. |
| Коррекция и развитие мыслительных процессов .Обучение и систематизация знаний . Проверка усвоенного материала. | План работы:   1. Пронумеровать детали. 2. Выполнить разметку. 3. Приступить к работе. 4. Разметить на заготовках ножек размеры шипов. 5. Проверить правильность разметки и приступить к сверлению несквозных отверстий для шипов. 6. Долбление гнезд стамеской. 7. Подгонка шиповых соединений царг и проножек. |
| Проблемная ситуация (активизация мыслительной деятельности) | Активизация мыслительной деятельности:   1. Почему вибрирует заготовка ножки при сверлении на сверлильном станке? 2. Почему не вращается бита у шуруповерта? 3. В чем причина. |
| Практическая работа. | 1. Сборка табуретки. 2. Подгонка деталей. 3. Приемы склеивания изделия. |
| Рефлекция. | Анализ выполненных работы:   1. Какую работу вы выполняли? 2. Какие недочеты допустили? 3. Какие пути исправления ошибок? |
| Итог урока. | 1. Коллективное обсуждение всех правильных и неправильных приемов работы. |
| Оценивание | 1. Коллективное обсуждение выполненной работы. 2. За учителем последнее слово в оценке выполненной работы. |
|  | Уборка мастерской. |